SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL
アオイホノオ .4
島本和彦

この物語はフィクションである。

実在の人物、団体等の名称が一部登場するが、
あくまでこの物語はフィクションである。

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

アオイホノオ .4

島本和彦

CONTENTS

第19章 007
第20章 039
第21章 071
第22章 107
第23章 139
第24章 171

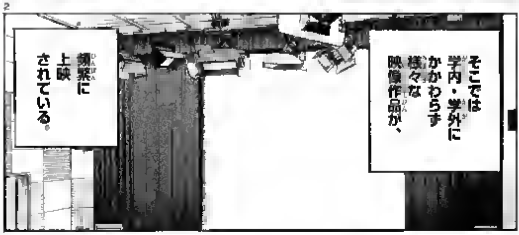
第19章

大作家
芸術大学
10号館。
透明なガラスっぽい
ケースにおおわれた
おシャレな
時代の先を行く
デザインの建物だ。

この建物の
1階には、
ミニシアターの
ような
設備があり、

映像学科
関連の講義やら、
実習やらが
行われる
テリトリーである。

2


そこでは
学内・学外に
かかわらず
様々な
映像作品が、
頻繁に
上映
されている。

一回生～四回生
各学年の
年間制作や、

課題作品の
上映会をはじめ、

個人で作った
フィルム作品も
かけるチャンスがあり、

そして
優るチャンスもある。

いつでも
誰でも
入場無料で、

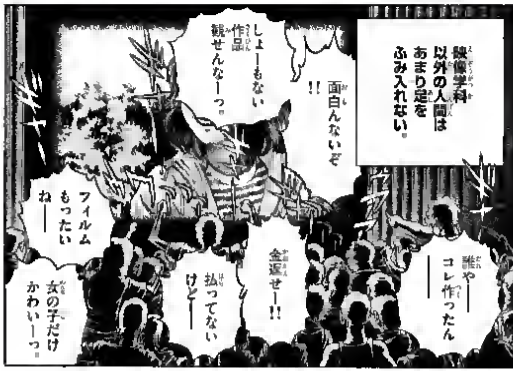
自由に
出入りか
できる
シアターだ。

しかし、

Fes Picture Movie

1980
19
78

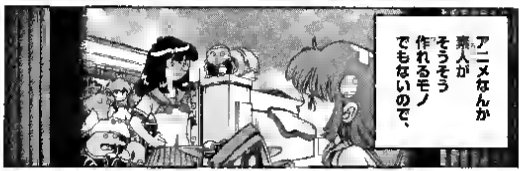
所詮
素人の学生が作る
作品ばかりなので、


映像学科
以外の人間は
あまり足を
ふみ入れない。
面白んないぞ!!
しょーもない作品
観せんなーっ。
誰や——
コレ作ったん——
金返せー!!
払ってないけどー
フィルムもったいねー
女の子だけかわいーっ。

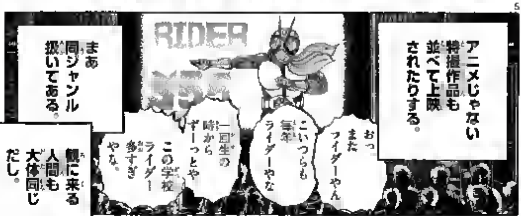
たまーに
いい作品が
あったり
すると、
!!
ギラギラ
した目で、
どの技術を
パクろうか、

どの出演者を
引きぬこうか、
ジェラシーの
こもった
品定めが
始まったりする。
これ撮った
カメラマン
次うちで
使おか
あっ
この場所
次使おか
あっこのBGM
次うちで
使おか
でも誰かが
先に使った
センは

そんな中……
毎年恒例でアニメーションコンペティションというものが開かれる。
まあ、


アニメなんか素人がそうそう作れるモノでもないので、

昨年と同じ作品が再上映されたり、
あっこれ去年観たー。
コレ観たー。
ええやん、せっかく作ったんやし！
何回も観てやー
また、
文句言わんとってやー


RIDER
アニメじゃない特撮作品も並べて上映されたりする。
おっまたライダーやん
こいつらも毎年ライダーやな
一回生の時からずーっとやライダー多すぎやな。
この学校
まあ同じジャンル扱いてある。
観に来る人間も大体同じだし。

この人らずっとライダーばっか作ってるんや
S(昭和)55.11
変
身
ヒュー
ヒュー
ヒュー
そうらしいです。

ヘー
うまいなー。
まるでTV観てるみたいやなぁ。

トックさん
お願いですから
俺の前で
他の人間の作ったライダーを、ほめないでくれませんか…

うわっ
踏んだ!
空中
回転だ!
トランポリン
使いよったな!!
トランポリンで
空中回転
できる奴を
使いよったな!!

ちきしょう……
やりや
がったか
やられた――
これって
そんなに
すごい
ことなん?
ライダーの
フィルムを
撮ろうと
する時:
色々と
ハードルは
あるんですが:

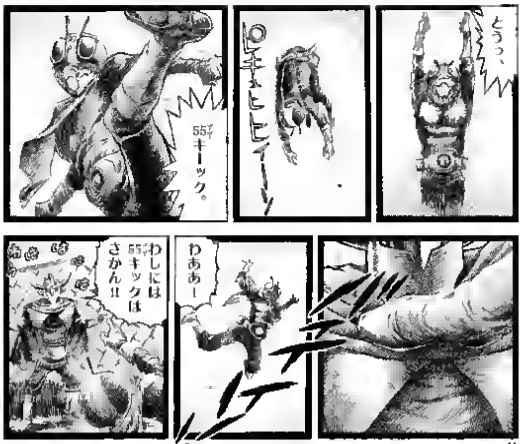
どれだけ
モノを
準備できる
かで……
ゴージャス度0
デキが
かわって
くるんです:
100
50
0
①主人公の
マスクがある(基本)
②敵マスクがある(基本)
③戦闘員の友たちが
集められる
④改造バイクが用意できる
⑤美女が出演してくれる
(難易度高し)
⑥トランポリンが使える
⑦爆発が使える
ゴージャス度100

……
ソレ全部準備しないと撮られへんやん――？
普通は準備しないで撮るんです。
主人公のライダーのマスクができた時点で、心が盛り上がっちゃって……
うかつに撮っちゃったりするもんなんですよ！
何を？
ソレだけで何を撮るん？
何も撮れません!!
自分の浮かっついた心だけがフィルムに残ります！
うわ――
そういえばトンコさん
何？

トンコさん、本当はメガネかけてるって話…
あー、
うんうん、視力めっちゃ悪いねん。
でもなー メガネ嫌やねん。
ホンマはな。
このくらい近づかんとピントピッタリ合えへんねん。
そこまでだっ、ライダー。
これを見ろっ!!
何っ、
まさかお前は…!!

……

くっくっくっくっ
ハーッッ、
これが俺の正体だーっ
むう、あいつが大幹部の。
コーストデビルだったのかあーっ。


とうっ
ピキョピキョピィーン
55ライダーキック。
わあああー
わしには55ライダーキックはさかん!!

ああっ
観たい……！
先輩方の作った
ゴージャスな
ライダー映画を
観たい……！

しかし今、
ここで
目をそらす
わけにはいかない……

そういえば
前で
トンコさんは今
こんなに俺に
顔を近づけて
るんだったっけ!?

え――っと……

いやそれは
――もう
どうでもいい
どうでもいい
ことだ!!

目をそらすわけにはいかん!!

もしかしたらトンコさんは俺のことが、

俺のことが、好きなんじゃないのか!?もしかしたら!!

いや
きっとそうだ。
じゃあ
何で、
トンコさんは
未だに村上先輩と
付き合っているんだ!?

すべてを
捨てて、
すべてを
投げ出して
俺の所に
来てしまえば
いいのに!!

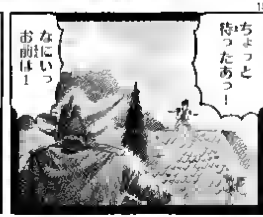
14

ライダー、
あれを
見ろっ！
ううっ
あれは…
そうだ！
次元
破壊砲
だあっ！

まっ、
待てえっ!!
大人しく
我がグランド
ショッカーの
一員になれ!
脳改造を
受けるのだ!!

しかし
今の俺に
2歳年上の
トンコさんを
支える力が
あるのか!?
あと2年で
トンコさんが
卒業するまでに、
一流の
アニメーターか
あるいは
漫画家に
なることが
俺に
できる
のかっ!!

俺のことを
忘れて
もらっちゃ
困るぜーっ。
もう一人の
仮面ライダー!!


ちょっと
待ったあっ!
なにいっ
お前は!

でもな
大丈夫やねん。
こうやって目を細くすんねん。
嘘くを見る時は。
そう!
ですか…
大丈夫かミヨシ!
先輩!!
行くぞっ56ダブルキックだ!!
このライダー、ホンマプロみたいやなあ
そうですね
ホノオくんこんなん観たら…
悔しいんちゃう?
16.
静かに
…

確かに
この先輩たちは…
俺の先を
行っている…
悔しい…
だが、
先は
行ってても
……
上には
行って
いないんですよ
トンコさん!!

「よくやってる」
とは
感心するが…
衝撃は
受けん・
TVのマネ
以上のことを
してない
からだ!!

しかも
TVと言っても
今やってる
スカイライダーの
マネー
何故
「スカイ」の
マネを!?
そこから
この先輩たちは
ズレているん
じゃないか!?
旧1号の
模倣を
しないと
ダメだろう!?

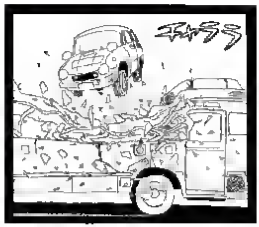
グランドショッカー
万歳・!!
ああっ爆発やっ!
爆発まで使いよった!
ちょっとショボイけど
ザワ
ザワ
ナノオくん悔しい?
さて次は何やろ?
ああ、アニメやねー。
やっとアニメか
これは庵野秀明
アイツの作った作品か?
ふふアニメを観る側にいる奴が
どれだけチャチなものをフィルムにしてるか観てやるよ。

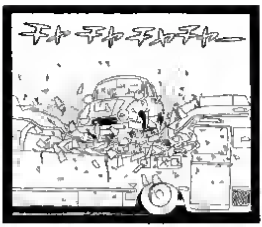
15

ほら車のペーパー白黒漫画アニメ
くく、やっぱりカラーのセルアニメは手が出んよな…

チャリ チャリ
チャリ チャリチャ
チャリ チャリチャ
み、水の中に車が入ってく
何も描いてないのに…
車が水中を走ってるのがわかる
何故わかる!?
水中から出て
空中で弧を描きながら飛んでるのが、
何故か わかる!
チャリ チャリ
チャリ チャリチャ
チャラ チャリチャ
10
チャリ チャリチャラチャリ
チャリ チャリ

だっ、だめだっ！
このアニメはダメだ!!
21





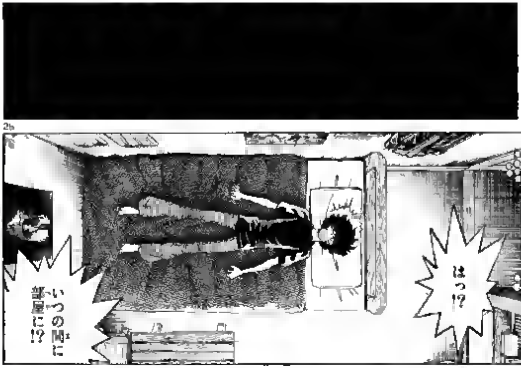
じゃじゃ馬タイヤ!
SHADOGUM CO. LTD

庵野秀明が!?

そんな、
バカな!!

あ――あの何でもアリアリのユルユルなアニメの見方をしていた…
ただのアニメファンであるだけのあいつが!?
ホノオくん、どないしたん!?

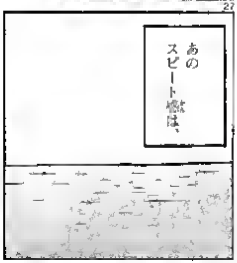
あかん――焦点が合うてへん――


はっ!?
いつの間に部屋に!?

タイヤと車体の微妙な動きで
車体の速さとかかる風圧が表現されて、
スピード感も迫力が出る

いきおいよく水の中に飛びこんだあと
水面しか描かれていないのに、

なぜ出せる!?
どうやって出した!?


あのスピード感は、

車が一度宙に飛んで…

着地する瞬間も地面のスピードと車のスピードは変わらない…

そしてドアを開けて入った水を中から出す

何故そこでドアを開けて水を!?

考え方が全くわからない。

しかも中にドライバーが乗ってない

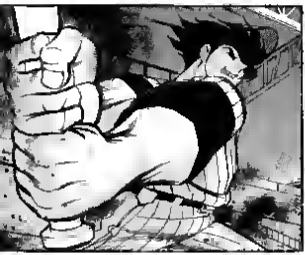
車自体に意志があるというか…

人を描きたくないのか!?

キャラクターを動かしたいから。

アニメを描くんじゃないのか!?

……



俺の…俺の中の
「アニメの
ヘスーンーンは…

セリフと
一体化して
はじける絵！

しつこく
描き出される
追力!!

荒々しい
ダイナミックな
絵が動く快感!!

それと

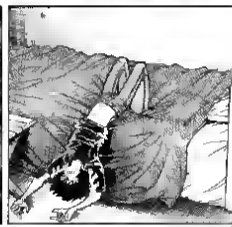
それと

それと

それと

どれにも
当てはまらん!!
あいつは
何を見て
どこであの動きを
頭の中にイメージ
作り上げたのだ!?

いや
いや
落ち着け
あいつたって
たかが学生!



31

俺の
知らない
ものから
バクってきた
可能性も
ある!
たまたま俺が
知らなかった
ものに
そっくりなの
かもしれん!

あるいは…
あれだ
ペーパー
アニメだから
うまく
動いてるように
見えたとか…
そうだ
俺だって
ペーパーアニメを
描いたら
意外と
あんな風に
うまく動い
ちゃったりも
するかも
…

若者はそれぞれ
一人一人が心の中に
微慢なキングダムを
持っている。
いつか
近いうちに
それを
滅ぼしてやろう…
その自分の王国を
他国に滅ぼされる
ことのないように
必死で守り抜かなければ
ならないのだ！
でも
今すぐ
滅ぼすのは
とりあえず
やめておくか。
他人の能力は
わかっていても…
自分よりも
もしかしたら
優れているかもと
わかっても認めない…
…それが自治と
いうものなのだ!!
今、他国からの衝撃により
急激に揺らいだ王国政権を
見せかけだけでも
立て直してから
次に進もうとする
ホノオモユル王であった…

第
20
章

うう…
うう…
うう…
う…っ
だめ…
だめです
トンコさん…
ホノオくん…
何？
何があかんの？
そっ、そんなに顔を近づけちゃあ嬉を
うううっ…
トンコさん、僕は…

どうにか
なって
しまい
ますよっ!?
ダメ
ダメ
ダメ

「カリオストロの城」でルパンに学んだことが…
無になってしまう…
だからダメだ…
ぎゅうう——って
やったら駄目なんだ…
ホノオくん
何で——
何で
ぎゅーって
せえへんのー!?
何で—!?

鉄郎さん—
フライヤさん—
とほっ、汚い女め!!
待てっ!!
俺はお前に挑戦するぞ!!
逃げ!逃げは卑怯はしないぞ—
いや、何も来、待てよ
べつにそのいやだよ。
わかった、やめようよ悪かったよよせよ。

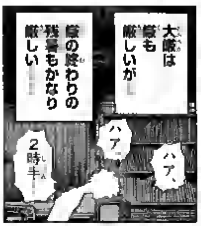
ありがとう
鉄郎さん
今までで
一番カッコ
良かったわ
鉄郎。
5
いいかい
トンコさん
漫画・アニメの
いい男ってのは
可愛い
女の子の為に、
命がけで
何かをやるが…
何も報酬は
欲しがらない
ものなんだ!!
欲しがったら
終わりなんだ!!
ましてや、
君が欲しい
などと!!!
ぎりぎり
ぎりぎり
ぎりぎり
ぎりぎり

だめだ…
いまは
たおせません…
リングに
あがってください
リングには
世界一の男
ホセ・
メンドーサが
おれを待って
いるんだ
ありがとう
Yabuki
ルリ子さん
――いまの
僕は
人間であって
人間ではない
からだなんだ！
ううっ…

やめろ・・・
庵野・・・
や・・
やめてくれ・・

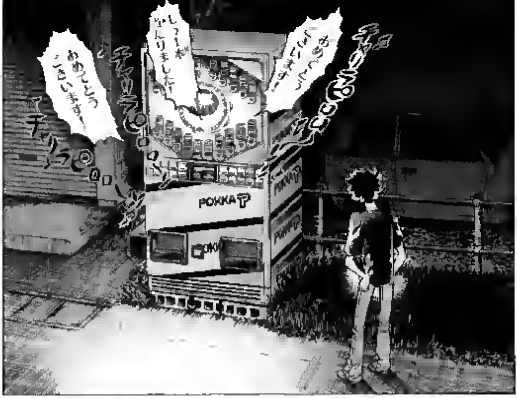
うあああ——っ!!

作るんじゃねえ——っ!!
俺よりも高いレベルの作品を——


大嫌は
皆も厳しいが
皆の終わりの残暑もかなり厳しい——
ハア
ハア
2時半

はっ——

外に…
散歩にでも出るか…
ギィ…
先輩は相変わらず夜中まで宴会か
蒸し暑いなぁ…
冷たい飲み物…
あ
金持って来なかったか…
ガバッ
ビビビビビ！
キャー
ドン！
ヒーッ
ピー
キャー！

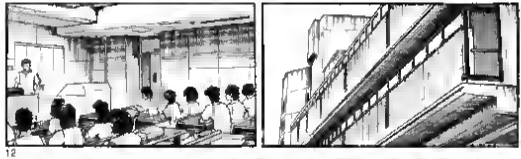

ありがとうございました
ありがとうございました
ありがとうございました

ガガガ…
ガガガ…

虎野か
くそう…
同年代でこんな近くにあんなの作る奴がいるってことは…
世の中に出たらおそらくもっといる。
こんな田舎の校にあんな奴が一人いるということは都会には少なくとも30人はいる。

耐えられん……
その30人に負けるのが！
俺には…耐えられん……!!
アニメやめるか
だいたい俺は漫画向いてるん
漫画家になってから原稿料でアニメを作ればいいんだ。
子豚が虫みたいに
そうた―
そういえば今日は、
……
8月30日!!
アレの・アレの「週刊サンデー」の発売日だ!!
新人の月刊持ち込み大賞受賞のお知らせが載ってるはずの！

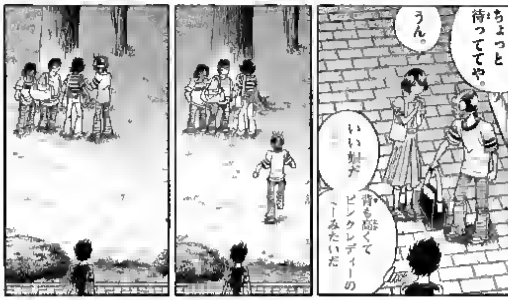
やっぱり
漫画だ。
俺は
その受賞を
きっかけに
漫画で身を
立てよう!!



おっ
高橋!
よう、
ホノオ。

おう
そやった、紹介するわな
これ、昨日から付きおうとんねん。
こんにちは
すごい美人だ
どこから こんな女性を!?
こいつ——高橋、マスクを作るしか能の無い男だと思っていたが…
ちゃんと手も早い!?
13
どや、猛女、可愛いやろ?
へへへ…
ああ…
せやけどなあ…
ちょっとこっちええかー?
おう?

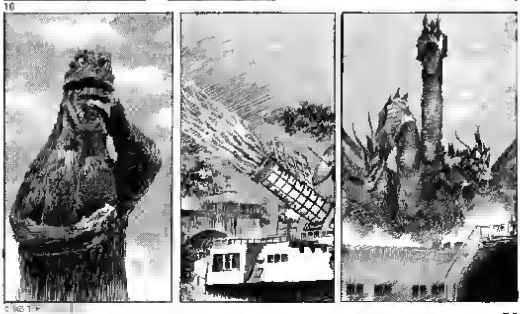
彼女、歩く時…なあ、
コラ
コラ
ものすご手ェ振って歩くねん…
それがちょっとマイナスポイントやけどな
何を言ってやがんだこいつは!?
ホンマは正直、松田聖子のほうがええねんけどな、
まあしゃあないわな
松田聖子は近くにおれへんもんなあ。
だから何の戯言をお前はほざいているんだ!?
あっ、せや。
14
昨日お前アレ言うとったやん?
あの魔界の軍のアニメのBGM
あ、
おう、あの曲な。
詳しい奴おったわ。


ちょっと待っててや。
うん。
青を基くて
いい娘が
ピンクレディーの
「ーみたいだ

こいつ
タムタム
言うてな
その辺
めっちゃ
詳しいねん。
紹介
したるわ
！
あっ、ども。

それで
その
あの
チャッチャカ
チャッチャカ
という曲
えっ
マジで？
あれ
知らんの!?
あの曲は

「怪獣大戦争」やで！
「怪獣大戦争」！



東宝怪獣映画…
東宝特撮や！
東宝特撮！
伊福部昭や！
伊福部昭!!
17

しまった…
俺は…
TVヒーローもの
どっぷり
だったから…
東宝映画関係は…
ノーチェック
だった…!?
全然
知らん
かったんか
ホノオくん
とやら!?
全然
知らなかった…
常識やで!
常識!!
正直
ゴジラも
ガメラ
も
ノー
チェック!
18

そんなんも知らんで
自分、今までようやってこれたなあ
……う…
面目ない…
いや…
でも、
だけどだよ!?
巨大な怪獣が出てきてるのに…
巨大ヒーローとかが出てこないで
事件が解決するって
何かこうおかしいんじゃないのか!?
18
ああ
そこか…
もうホンマに自分…何もわかってへんねや…
せやからこそリアリティーがあってええんやないか!!
ええっ!?
リアリティー!?

ほなまあ、自分には全部ダビングさしたるから……
あぁ橘は実家特撮TVでやったのとかもう全チェック・全所持してるから安心して!!
全チェック、全所持!!

この時代はビデオソフトという物のまだ夜明け前——
TV番組でも映画でも欲しい映像を手にするにはTV放送を録画するしかなかった—
ビデオテープはアナログだから…
ダビングを2回繰り返し「第5世代」になるともう画質はダメだ。(でもそれでも欲しい)

20

だから本物のファンは「標準」で、本放送をCM抜きしながら必ず録画して「永久保存」のシールを貼る!
こうやってライブラリーの多い者はブルジョアジーとして皆から本当に大切にされていたのだ。

いい友人を紹介してもらった……
やはり…持つべきものは…友……
東北特撮……か……
21

伊福部昭もチェックせねばなるまい……
忙しくなってきたぞ……

あった！
サンデー
300
ラクタイムブルー
RAG TIME BLUE
すがの猿飛
俺の運命を変える…
「増刊少年サンデー」秋の増刊号!!

ガチャ
ジャマしとるでー。
おっ！
あれから一回家に戻ってビデオ持ってきたんや！
ホノオくんのためにやで
こいつ家まで片道3時間かかんねんて。
何故そこまで情熱的なんだ!?
ありがとう！
まずは：
「地球防衛軍」からやな！
23
え
ゴジラとか
宇宙大戦争とかじゃ
「地球防衛軍」からや!!

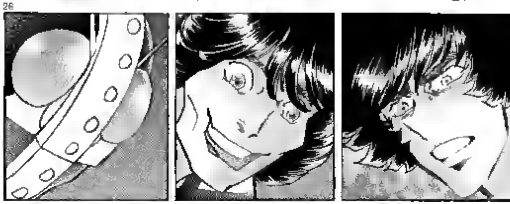
えっと、「地球防衛軍」って、
怪獣は、何が…
「モゲラ」や！
もう、最高やで！
今コレビデオで持ってんの俺くらいやで!!
わかった ありがとう
ビデオデッキは僕のん置いといたるから…
今日一晩だけな。
感想聞かせてや!!
あっ、それより今一緒に観よか！
いや…今は、
うん？
何ソレ？
24
くっくっくっくっくっ…
きみたち…
きみたちは運がいいよ…

ついに俺の作品が
この本に載って……
えーっ、
ホンマに――!?
この本に自分、載ってるんか――!?
今、俺がプロになった瞬間に立ちあえるんだ!!

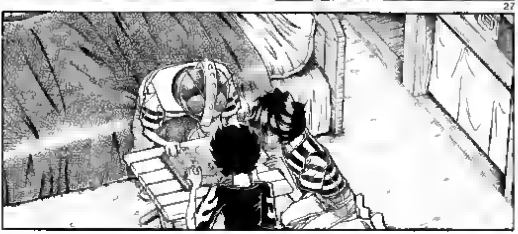
わっはっはっは――
すごいやん ソレ
すごい人と友達になったんやー
うわ、なんかうれし――!

でもまあ、賞を獲ったといっても
スタートラインに立っただけさ……!
本当の戦いはこれから……
えーと……
まんがカレッジ発表は……
175ページ……
でやっ!
わっ
あっ、ナンマに載っとる!

最優秀新人賞発表!
回をかさねるごとに、ますます同誌真実の「まんがレベル!!」今月は、しかし、ちょっと低調か? みんな、もっとがんばってくれ〜!!
今月の入選作
二席 ガリ版くん
二席 プリーダムBOY
三席
講評
プリーダムBOY
次元を超えて

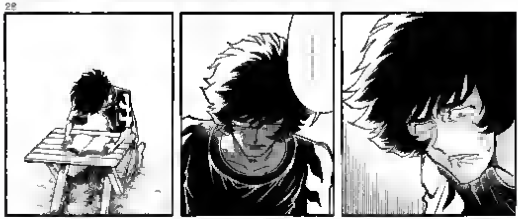


この大賞の!?
これがホノオくんのペンネームなんか!
ワナワナ
「ガリ勉くん」かー
面白そうやん!!
いや
ペンネームは使ってない…



月…!!
来月のに載るんと間違えたんちゃうか?
ちゃうんや
…!!
いや…
載るなら今月…!!

それやったら…
載ってへんやん…!!



帰った
か…
25
…うう…
く……
じゃあ俺は――
何をやったらいいんだ!?

漫画もダメ――
アニメもダメかよ――
どうすりゃいいんだよーっ。
ほら、爆発しとるて。
やっぱりあそこで出てきて正解や。
あぶな――
あいつビデオに八つ当たりせんやろな――
暑い…
地球防衛軍

ギーギー
ギーギー
ギーギー
ギーギー
ギーギー
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

憂鬱にはうなされたが、
今日はなんとなく
いい日になりそうな
予感のした
1980年8月30日…
俺にはもう…
東宝特撮しかないのかもしれない…
いいことどころか
すべての行く道が閉ざされ、
完全な絶望感に
打ちのめされた
1980年8月30日……
楽しみにしていたモゲラも、
伊福部昭作曲の
カッコイイBGMの中、
あっけなく撃墜されていった…
何かが完全に
壊れてしまう時とは、
それが何であろうと
意外とあっけない
ものかもしれない…
それが「リアリティー」
なのかもしれない…
そう考えながら
東宝特撮を鑑賞する
ホノオであった……

この時、
この物語の
主人公
焔燃は――
人生を変える程の
大ショックを
うけていた！

何故!?
どうして
彼がそんな
大ショックを!?

もうすでに
読者の皆様には
おわかりでしょうが
大切なことなので
もう一度念の為
5つのショックを
おさらいしよう！

ひとつ!!

ショック
その①！
いつも
ライダーのマスク
ばっかり作ってる
友人の吉積が
彼女を連れていたー
しかも、
ピンクレディーの
ミー風!!
いつの
間に…
ちぁぁぁ!?
ぁぁ!!
うぁぁ
しかも
可愛い！
ショック
その②！
TV特撮ヒーロー
好きではかなりの
マニア度を
誇っていた
ホノオだったが、
東宝特撮映画を
知らないと
全くダメだという
ことが判明!!

信じられへんわ!!
伊福部昭も知らんのかっ自分!?
そんな奴おんの?アホちゃうん!?
ええ!?
えええええええええええええ
誰!?伊福部昭って!?
ちょっ
あんなあどうこうこれなら!!

ゴジラからの東宝特撮のBGMをほとんど担当して名曲を生み出し続けとる――
作曲家や!
し・知らなかった。

しかし、俺だって何も知らないわけじゃないぞ――
ゴジラもラドンもキングギドラも、
形と名前だけはわかっているつもりだ!
ほなアンギラスは!?

…え…
アンギ・ラス…

あかんわ――
ゴジラ映画と
いったら
アンギラス
やで!!
わ
かりません。

僕は
アンギラスを
一番愛しとん
ねんや!
ああもう
この話は
長くなりそうなので
この辺にして――
ショック
その③!!

ホノオくんが
絶対的に
自信を持って
期待していた、
小学館
新人まんがカレッジ
!!
その月例
新人賞に…
あれっ!?
大賞どころか
名前すらも
載っていなかった
こと……!!

ショック
その④
その
ショック
を
友人
が
見
ている
前
で
受
けてしまった
こと!!

ショック
その⑤
そんな
自分
に
同情
して
気
が
付
いたら
友人
が
知
らない
内
に
いなくなって
帰
ってしまったこと!

このへんの
雑誌は…
あとでまた
自分で
片付ければ
いい!!

ガシっ

ゴロレス
ぢぢぢぢっ!!!

第21章

大作家芸術大学
（通称・大芸大）
前
私な…
ウソ
つかれるん
嫌やねん
……
フッ
私も…
ウソは
つかれへん
性分やし……

僕もです
ううん、
ホノオくんて
けっこう
ウソ
つくよね。
えっ?
僕が!?
ついて
ましたか!?
うん…
たまにな。
私には
わかるよ
僕が、
ウソを――
知らなかった
私には
わかってたよ
せやけど
僕いわ
ホノオくん
コレ――

ようこそ
鷹さんと
この本
見せて
くれたね
？
偉いわー
うん、
うん。
！
偉いわ
ホンマ
偉いと
思うよ
うう…
この
まんがカレッジは
ですね…
編集に
毎月漫画を
持ち込んでくる
新人の中で
…
優れた作品は
こうやって
発表されるん
ですが…
実のところ
…

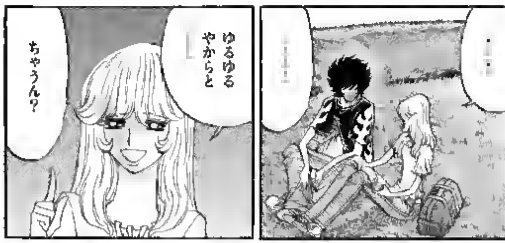
ここで選ばれたからといって漫画家になれるわけでもなく……
その作品が本に載るわけでもない……
ゆるゆるの賞なんです
賞金だって15万……
それなのに……
そんな気休めのような新人賞にも——
僕は引っかかれなかった……
引っかからんかったな——
カスリもせんかったね——

それに比べて新人コミック大賞というのは…
年に2回全国から応募作が集められ…
大賞・入選・佳作が選ばれ
50万円がもらえるんです！
50万円も！

50万は大きいなあ。
大きいですよ！
その中に入ったら作品も雑誌に載るんです！
デビューできるんです!!

そっちに期待せなあかんやん。
そっちどころか

こっちのゆるなるのほうに
引っかからなかったんですよ僕は!!


ゆるゆるやからと
ちゃうん？

!!

ホノオくん
は…
もっと
大きいほうの
戦いに向いてるんと
ちゃうん？
……!!

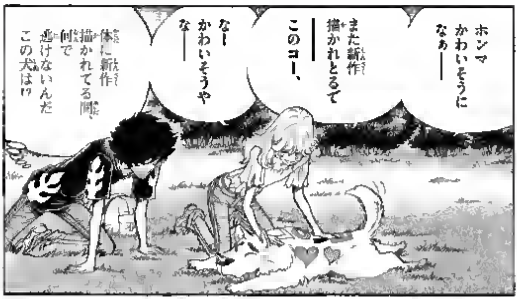
14

えー？
私をー？
何のこと
——？
……
ほな今度
ダイエー行こ
ダイエー、
富田林の
ダイエー!!
うううっ…!
元気
出さなー、
ホノオくん
ホラ、
ちょうど
芸大犬も
来たし——
あ、
おいて
おいてー
ホノオくんに
元気やったって
——!

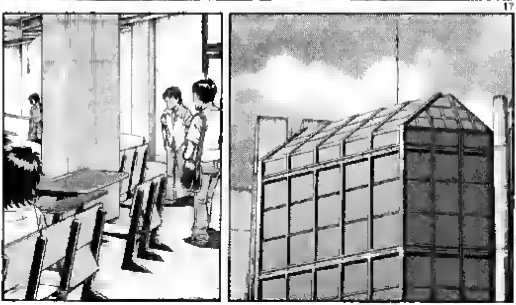
芸大犬とは!?
大芸大のキャンバスのどこかに常に生息しているという白い犬!!

いつも学内で学生にエサをもらっているが、
正確に誰が飼っているのかは不明である。
まっ白な全身の毛並みが芸大生の制作意欲を刺激するのか。

16
常に誰かのキャンバスとなって——
体中に作品が描かれている。
肉のマユも見る度に違う表情になっていた。


ホシマ
かわいそうに
なぁ——
また新作
描かれとるで
このコー、
なー
かわいそうや
なー——
体に新作
描かれてる間に
何で
逃げないんだ
この犬は!?

でも
かわいー
なー——
描かれた
マユが
かわいー
なー——
ホノオくんに
元気
あげたって
元気出し
——って
ワンワン
——



ホノオくん！
きっちゃん！

ホノオくん 僕もう これに載ってなくって
期待しとったのに がっかりや！
ホノオくんも、
あかん かったね！
う…
その「増刊サンデー」は!!
この男も…
何かを期待していたのか!?

でも、もし ホノオくんだけ載ってたらそれもショックやったし…
ホノオくんも載らんでて良かったわぁ——

きっちゃん…
いつも俺たちは一緒じゃないか!!
そやなホノオくん!
くっくっくっ…
ジョウ!
くっくっくっくっくっ…
読んだでぇ~
コレ…!!
自分らが載ってる愚でな!!
期待して買うたんやけどな!
サンデー

な、何故
ここまで
傷を…
えぐる!?
えぐりに
来るのだ!?
青春
だからか!?

俺たちが
"青春"の
真っ只中
だからか!?
読むで
――
感想
読むで――
ええか――

「夏休み中でもあり
今回は特に力作が
多数送られて
くるものと
期待していたが」
「予想に反して
応募作も少なく
内容のレベルも
低かった。」
ぐぐぐ
うっ
ううっ

この言葉は
全体に
向けられ
とるから…
たぶん
自分らのことも
入っとるな!!

やめてくれ
ショウ!

昨日から
今日までの
間に!!
そのナイフの様な
絶評を何百回
読んだと
思ってるんだ!?

「高崎くんの
作品は投稿先を
間違えたのでは
ないだろうか」
「まんカレ」は、
少年まんがのみを
扱っていることを
忘れずに…」

間違って
持ち込みした
奴だって
名前が載っとるのに
ちゃんと
少年漫画
描いてって
自分らは何で
載っとらんのか
不思議やなあ!!
う…
ううっ…
その通りや…

僕も
不思議
やった
正直
頭がおかしく
なるくらい!
不思議や…!
なあ
ホノオくん!
いや
全然
不思議
じゃない!
ホノオ
くん!?

俺たちは…
このレベルの
審査には……
引っかからない程
でかい才能なんだよ！

今回は、
それがよくわかった!!

こいつ
負け惜しみだけは
一人前やな
さっきまで
ショックで今にも
倒れそうな
顔しとったのに！

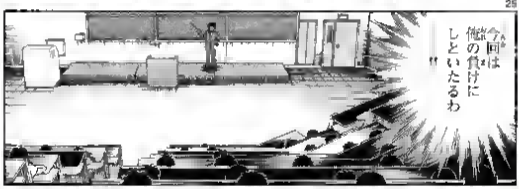
ど

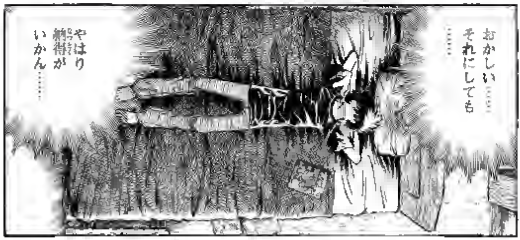
どういう
ことなん!?
ホノオくん。
ようわからん
かった——
説明して。
……
つまり——

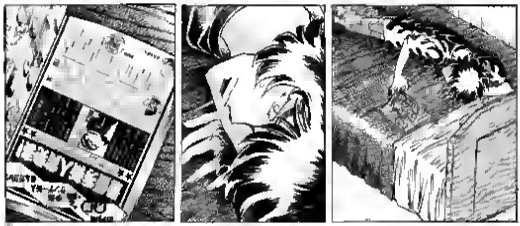
24

社長が
バイトの
面接を受けに
行った様な
ものだ!!
ああっ
なるほど！
そら落ちる
わ——!!
当たり前やん！
アホやな
その社長!!

あるいは
3年生が
間違って
1年生のテスト
受けてしまった
ようなもんだよ!!
そっか、ボクら
才能ないんと
ちゃうんや!
アホなだけや~
良かった~!!
ぐぐ~っ
覚えとれ
十ノオ
次こそは
お前を完全に
潰したるからな…!!


今回は
俺の負けに
しといたるわ
…!!


おかしい……
それにしても
……
やはり
納得が
いかん……



どう考えても
俺の漫画がこの漫画に
負けてるとは
思えない

いくら考えてもわからん
もしかしたら・
本当に何か大きな間違いをしてはいないか!?
27
とても簡単な大間違いを……
しているのではないか!?

うっ
あだち充のサイン…!!
今回はついに
甲子園大会の決勝戦の回!

敵は強豪!
ピッチャーも怪物と言われた
96イニングス連続無失点男!!
勝てるはずのない相手!

28

燃える…
盛り上がる展開だ…

しかし試合が始まってみれば
ストライクアウト!
強豪相手にノーヒット・ノーランの
倉橋(味方)

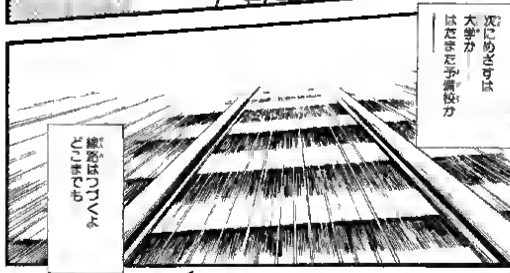
しかも1人会、新見は俊足と相手のエラーのため一
ノーヒットで1点をもぎとる一
おおっ、
あだち野球漫画が蘇える展開!!
甲子園で優勝っ!!
行けるぞ!
倉橋投手!! 我れにみえません!
ノーヒット、ノーランまであと一人一
監督、桜井を使ってやってくれませんか?
ここで高倉ベンチは…
控え投手でありますます桜井くんをバッターボックスに送りました!
いい思い出になるでしょう。

カキーン
11
9
あ！
あ！
あ！
じゃねーよっ!!

あれっ!?
試合がもう
終わってる!?

奇跡の逆転、高倉工業
"安打がサヨナラ"

おれたちの野球は
終わった…
勝つと思うな
思えば負けよ


次にめざすは
大学か
はたまた予選校力
線路はつづくよ
どこまでも

……
こっ……
こいつら、
打ちのめされていない…
バカな!!!

野球漫画の描き方が…
あいつ…
そんな…
バカな…!!!
あ…
あだち充!!

全然わかってないんだ……!!

ダメだよ……
いや…俺は好きだけどさ…
俺はあだち充が好きだからひいき目に見てるから…
……さぁ…
だから面白いけどさ!!
ゴロ
ゴロ
34
最後の線路なんか…
確かに…こう…すごいグッとくる場面だけど…
でも…その前の…
そんな
さわやかに「おれたちの野球は終わった!」って…
これじゃ
野球漫画じゃないよ――!!
あだちいい!

はっ!!!!!
これじゃ
青春学園漫画!!
ガタタタン
あ…
35
戦えよ
ああ、
あ……
ガタタタン
ああっ!!

学園漫画……!?
が……
学…園……漫画!!!
何か大切なものに気が付かされた気がしたホノオモユル!
学園漫画を次に描けば何が新しい世界が開けるかもしれない!!たったそれだけのことなのに未来が開けた気がした!!
自分は負けたんじゃあない!!ジャンルを間違っただけなのかもしれない!!!
あだち充が「タッチ」を連載開始するまであと365日(と数日)。

道場訓
第
22
章

ついに
ホノオモユルは
すごいものを
発見した！
自分はこれまで
完全に間違って
いたのだ！

まず
あだち充の
連載漫画
「ナイン」。
これはつい
タイトルで
野球漫画だと
思いがちだった。

そこが、
あだち充の
ワナだった。

これは野球漫画ではなく――
学園漫画だったのだ。
どうりで、
試合のシーンが出てこない！
すれちがいの文化祭の巻

勝ち負けにこだわらない！
本気か――
野球より女の子のほうが大切!!

やっと甲子園大会決勝戦、
と思いきや…
これといった理由無く負ける!!

なのに
面白い！
何故だ!?
それは
学園漫画
だった
からだ！
そして…

自分をさしおいて
月間持ち込み漫画
最優秀に選ばれた
この作品も――
学園漫画
だったからだ!!
学園漫画
だったから、
選ばれた
のだ―
という
ことは――
自分も
学園漫画を
描けば!!
うっうっすごい…
何てすごい
真理に気が
付いたのだ
俺は…!
鳥肌が
立ってきたぜ…

学園
ラブコメに
スポーツを
混ぜて…
ギャグを
入れる！
面白
そうね！
すっごい
面白そう！
この
学園
最強？
そう…！

さして漫画に興味を持っていない岩田さんまで面白そうと言わせる…
学園漫画恐るべし!!
でも…
描けるの？ホノオくんに。
えっ!?
誰でも描けるよ!!
何にも考えないでも描けるのが学園漫画だよ！
へ――
簡単なんだ!?
例えば
ちょっと可愛い女の子が出てきて、

その子と同級生の男の子が主人公で…
他には太った奴と二枚目が出てきて…
どいつが女の子のハートを射止めるか…

面白そう！
ええっ!?

今の面白そうだった!?
すっごい面白そうだった～～～
描いたら絶対見せて――

が…学園漫画……
恐るべし！

そういえば
今日から
「金八先生」
始まるね！
新しい
やつ！
金八先生？
あれも
そういえば
学園モ
ノか…

あたし
「金八先生」
大好き——
今回は
たのきん
出ないみたい
だけど…！
毎週観る
つもり！
……

武田鉄矢は
ギャグの人
なのか——
そうで
ないのかが
微妙——
わかりづらい
位置にいる
ギャグの
人ならば
ギャグ
漫画家を
目指す
俺としては
注目し続け
なければならない
のだが——

あ――
ホノオ
おー！
嬉くんちわっ。
おっすダムダム！
学園モノ？
そう
そう？
やっぱり今の時代は学園モノで切り込んでいかないとさ
そうかな？
絶対そうだって！
でもな？

何で
そんなもん
掻かな
あかん
ねん？
そうだよ。
面白く
ないよ、
そんなん！
あれっ!?

宇宙も
怪獣も
ヒーローも
出てけえへん
やん！
変身も
せえへんの
やろ!?
いや・・
そりゃあ
学園モノ
だから・・・

あかんわー、
観って勝つ
やつやないと
よう読まれ
へんわ――
TVや
映画に
なった時
メッチャ
つまらん
で――！
ううっ
こいつらと
話してると
落ち着く
言ってることが
全部正しいと
思えるよ。

絶対
あかんて！
やめとき！
時間の
無駄やて。
……

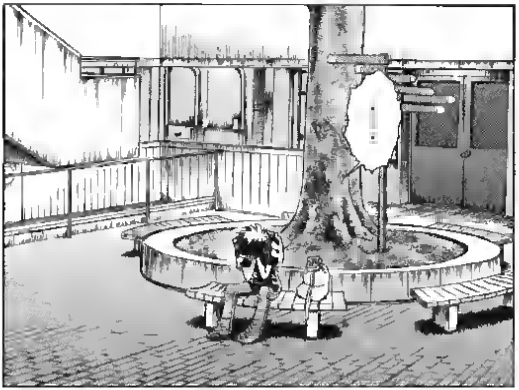
学園モノは、

時間のムダか……!!

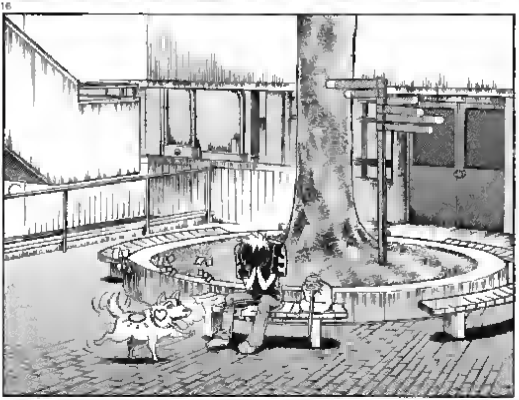
その通りだ……!!

やはり
…せめて
フィクションの
中でくらい…
人類を
守らないと…!
地球くらい
守らないと…!!

おおう!!
いくでぇ豆アン!!
おおお
…
正義とは何か!?
悪とは何かを問わないと…
スポーツなら体が砕けても…必殺技を…
あるいは野球とアホウにならないと…!!



16



ウッス！
よろしくお願いします！
あ、
よろしく。
新しく入った人？
そうです。
ホノオさん、後輩ができましたね。
年上の人ですけど。

じゃあ一列に並んで！
オスッ!!

後輩が入ると端っこじゃなくなる
端っこじゃないというだけで…
何て気が楽なんだ…！
正拳突きっ!!

エイア！
エイア！
エイア！
エイア！
エイア！
エイア！

田辺さん！
足刀は足の裏側で蹴るんじゃなくて…
足の外側で蹴るの！
こう！
そうだ！

だから仮面ライダーのキックはこうではなく
こう撮くべきなのだ
勉強になる
そういえば
この空手の縁帯の女子高生はどっち好きなんだろうか
そうそう、そうです。
成る程、こう指を交差させるんですね。

学園漫画と
戦って勝つ漫画とどっちが
空手をやっていて、勝敗にどん欲なこの空手ギャルには!?

では
今日は
これまで！
ありがとう
ございました！
20
ええっ、
どっちが
女の子と
付き合う
のか…
面白
そうっ!!
描いたら
絶対読ませて
くださいねっ!!
やっぱり
学園モノか!!

しかし俺の目指すのは…
少女漫画ではない…!!
少年漫画だ!!
だから女の子にばかり聞くのは間違ったリサーチのやり方だ!
同じく腐帯の男子高校生にも…
21

女の子二人出てるほうがハラハラするっス!
「痺んだカップル」3日からTVでやってますよね。
あれ知ってます? 面白いっスよ!
ああいうの~~!!
ああいうの描いてください
「痺んだカップル」
柳沢きみお!!

22

しばらくは……考えよう……
うかつに描き始めたら？
ダメだ……！

安易に見切り発車をしたら、とり返しのつかないことになる……!!

無理には……
描かん!!
描きたくなったら
その時に描こう!!
うっ
また部屋に誰か…?
おじゃましてまーす
へへーっ。
え。
何で連田さんが!?

友達の所で
話してたら
遅くなっちゃって…
お願い、
「金八先生」
だけ……
いや
いいけど

だったら
友達の所で
観てくれば!?
あの子の所、
TVが
無いの…
ふーん
あっ、
お菓子
買ってきた
から!

24

「人として」
あっ、
主題歌も
変わったわね
やっぱり。

何か普通の歌じゃんコレ！
普通のいい歌じゃん！
えっ、
普通のいい歌でいいじゃない？

雪が武田鉄矢の持ち味なのに!!
雪!?

「踊る言葉」だっていい歌だったよ
あれは雪があったよ！

25

ギャグを売りにしてる人がドラマをやったら
下手したら普通のいい人になっちゃうんだよ！
ちょっと、始まったから静かにしててホノオくん！

あ……！
マジメな話だ……!!
マジメに面白い！
武田鉄矢らしいギャグか全然ない……！
いい人だ!!
しかも……
周りに抜きん出ていい人だよ

もうっ、ただのいい人になり下がってるよ――!!
いい人に…
なり下がる!?
27

まじめな話でもいいからさあ――!
もっともっとらしくダメ人間っぷりをギャグにして出してくれないと~!!
静かにしてホノオくん!
前シリーズも中学生で妊娠というキツいテーマだったけど…
なんか今回のもキツそうだな

「金八先生」の
第2期の
シリーズは…
目的を失い
追いつめられている
受験生から始まり、
周りに影響を
与える学生の
話へと展開する。
いわゆる
「くさったミカンの
方程式」で有名な
シリーズであった。

う…
……
津田さん…
津田さんの
周りに
こういうこと
あった…？
うぅん、
私の周りには
無かったけど。

中学生の
妊娠とかは
？
無かったけど
きっと
あるのよ！
私たちの周りでは
無いけど
どこかで
あるのよ！
みんなが
考えて
いかなきゃ
いけない問題
なのよ！
そうか…

わ！もう！
わくわくする
終わり方!!
来週も必ず
買よっと！
じゃー
帰るねー
ホノオくん
バイバイー!!
バイバイ…
29
あぁ
そうなんだなぁ
社会全体が
俺の知らない
所で
大きな問題を
かかえて
いるんだなぁ

なんか…
学園モノ……
描きたく
なくなって
きちゃったな……

俺には
解決のできない
イヤな問題が
現実には沢山
あって——
俺この歳まで
高校生だったのに
そんな問題が
起こってることなんて
全然知らなかったし

世の中のイヤーな問題を知らなかったというだけで……
すげえ負けた気分……!!

しかも最近のTVドラマ、フィルムカメラからビデオカメラに変わったとかで……
画質や音がキレイになった分……スタジオの雰囲気までまるわかりというか……
いかにもスタジオでーすって感じが……もう、なんかガッカリだよ!!

人気のあるものが
自分に理解できない時に、
創作系の若者たちは
決まって途方に暮れて
グチを言う。
まったく
最近の若者の
ドロドロとした問題には、
もうついて行けないと言う
19歳の若者が
ここにいた。
ああーあ
「あれら
青春！」の時代は
よかった
学園漫画という
キーワードで
軽くイケると
思っていた
ホノオだったが…
意外と
手を出しにくいし、
ハードルが高いことを
知ってしまった
ダメージの大きい
夜だった。

第23章

2

次に自分が
動こうとする
時を待とう！
その時には
俺は
プロデビューだ!!
ふっふっ
ふっふっ…
それで
いい…！
描くべき
時が
きたら…
描かなければ
いけない時が
きたら——
俺は必ず描く！
焦るな……
待つのだ……

俺の魂が…
やる気 待ち

やる気になるのを待つのだ!!
自分の魂の

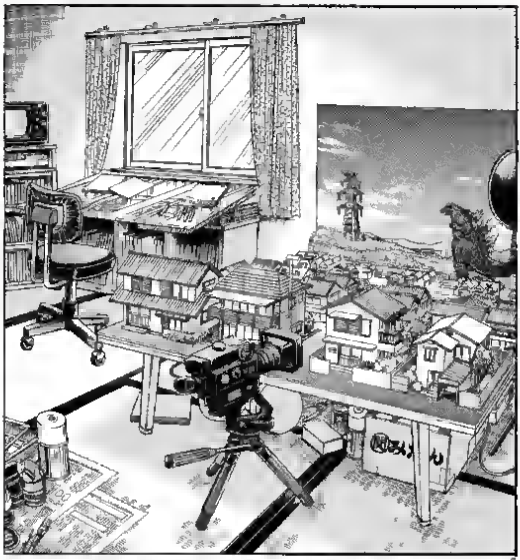
そして
数週間が
過ぎ…
10月に
なった……
時の
経つのは
あっという
間だ。

——ではこの間に
起こったことを
さらっと
振りかえって
みよう。
まずは
この二人の
引っ越しの
話からだ。

ガー
ガー
ガー

ちょっとおかしいよここ！
この下宿！
階段上るとギシギシうるさいし、
朝から下の工場がガンガンうるさいし!!
何てきみら、こんな所住んでんだよ！
ウルトラセブン45話のフクシンくんと同じだからいいんだよ！
いや、赤井の言うとおりだ！
ウルトラセブンと同じだからいいということもない。
その話知らないし。
うちの下宿新築だからいいよぉ——
今あいてるよぉ～～～
同じ下宿の西森くんがでかいTVも持ってるし…
でかいTV!?
しかもステレオ音声の——
ステレオ音声!!

ここ
ここ。
ここが
僕の部屋！
うっ…
これは！



こっ、これは
赤井くん
きみは…!!

生活空間の
どまん中に
特撮の
ステージが
常駐とは!!

あっ
コレ？
これはね、
ホラ…！
人形を
少しずつ…
少しずつ…
数ミリ単位で
動かしては
8ミリカメラで
2コマずつ撮る…
人形特撮
アニメの
セットだよ！
10
プラ板を
細く切って
作った鉄塔
B全サイズの
イラストボードに
雲を描いたもの
発泡スチロールで
土台を作って
「車」上の
通行人は
1/24くらいの
ミニチュア
2段目は
1/100くらいの
建物
下のは
1/144くらいの
スケールで
作ってある

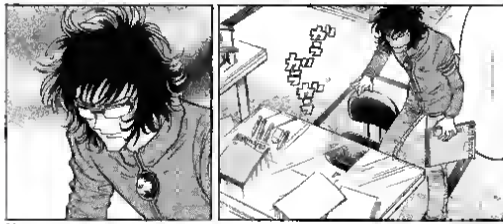
で、一番手前のミニチュアが一番くらいの大きさで！
あーコレキングギドのゴジラ。
こ…こんな死ぬほど手のかかりそうなセットを！
ただ自分の楽しみの為にッ
この赤井と…
アニメの上手い庵野の二人…
俺には何も得意なものはないが…
この二人さえつかまえておけば――

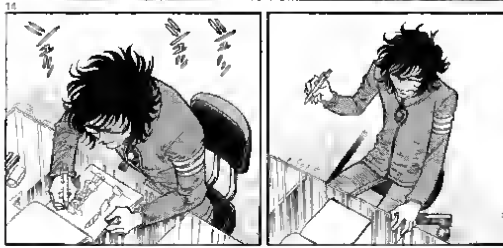
一生…

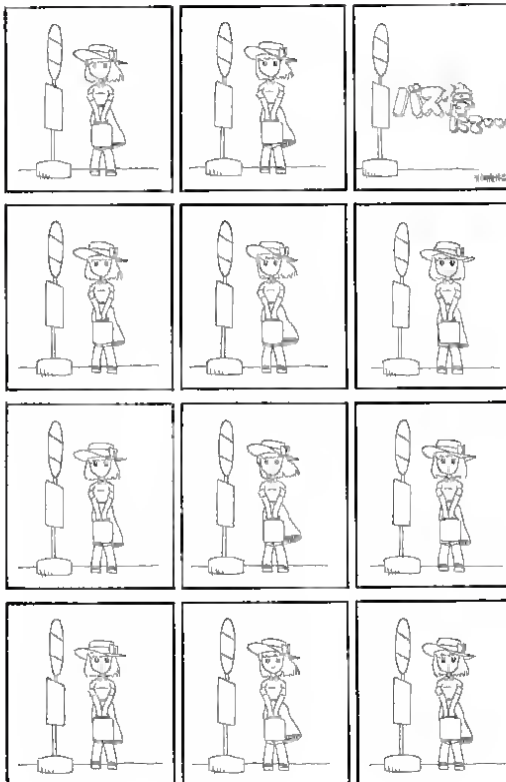
喰いっぱぐれ
ないような
気がする！

やった!!

——というわけで、山貝、鹿野の二人は赤井のいる新築の下宿に移り住むことになる。
おっ、このトレス台いいじゃん！
自作。
そして……
本物買うと金かかるから。使いたい時は使っていいよ。






バスくる
15

うぅーん
どうしたの
庵野くん。
どうした
庵野。

ラストの
シーンが
……
思い
つかない
……!!

えっコレ
どこに出す
つもり?
何に向けて
描いてるの?

ファーストピクチャーズショー!!
ファーストピクチャーズショー!
二回生の課題のアレか!
ファーストピクチャーズショーとは…
映画学科の学生が必ず通らなければならない道!
二回生になると一人が3分間の映画を1本以上提出する課題が出される…
17
実写でもアニメでもとにかく3分!!!
作品はすべてホールで公開され、しかも二回生以外でも参加は自由なのだ!!

二回生のアニメーションすべての上を行くつもりだ!!
おうっ。
言い切った!
ぶっ潰す!!

しかし!
しかし?
アイディアが…
ラストが思いつかない。

18

どこまでできてるの?
どこまで考えてるの?
じゃ一緒に考えてやるよ。言ってみ。
うう——ん

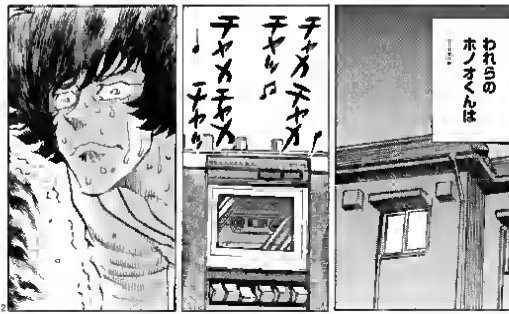
バス停で
女の子が
一人・
バスを
待っている
フム
フム。
フム
フム。
それで!?
そこまで
だ・・
そこまでしか
考えて
いないのだ
そこまで
どころか
何も
考えて
いない!!

「そこまで」じゃねーよ！
うう――ん
あと少しなんだが……
あと少しなんだが!!
20
じゃあこういうのは……
その女の子の前をバスじゃない車が通りすぎる
いや、車だけじゃなく！
魔野くんの好きな戦艦とか宇宙戦艦ヤマトとかUFOとか、
とかも前を通りすぎる！

それで……？
ユミ〜ん
ぴゃ〜
それで…
えぇと、
どうしようかな…？
ああ、じゃこうしたらどう？
最後に…
待ってたバスがさ、
横から走ってくるんじゃなくてさ。
21
上からこうドーンと！
女の子の上に落ちてくる!!
…ってのの。
それは、

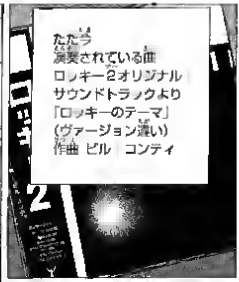
避けたい……
それだけは避けたい……
それだけは避けたいんだ。

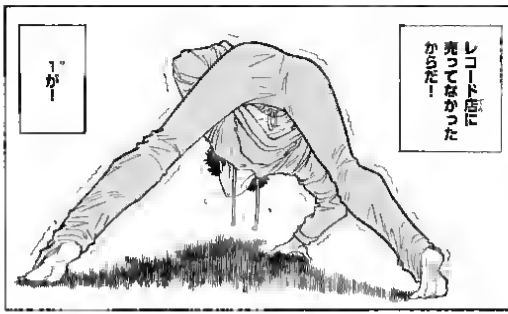
その頃——


われらのホノオくんは……
チャメチャメチャ♪
チャメチャメチャ♪
22

「ロッキー」の影響で……
体を鍛えていた！
はっ！
はっ！
はっ！
チャー チャー チャー
チャカチャカチャカチャカ
チャカチャカチャカチャカ
チャカチャカチャカチャカ

なぜ「ロッキー」の曲でなく…
「ロッキー2」の曲なのか!?
それは……
はっ！
はっ！
はっ！


たたら
演奏されている曲
ロッキー2オリジナル
サウンドトラックより
「ロッキーのテーマ」
(ヴァージョン違い)
作曲 ビル・コンティ
2



1980年当時のレコード店の狭さとか、
品揃えの状況とか、旬をすぎた盤の入手の難しさなどは
また別の機会に話すことにしよう…！

しかも
買いおきの
ポカリスエット
ではなく――
わざわざ
外の自販に
買いにいく！
トレーニングした
直後の
カッコイイ
自分の姿を・
少しでも
誰かに
見てほしいから！
はあ、
はあ、
はあっ！
はあっ…!!
ブハーノ!!
トレーニング
終了――っ!!!
そんな有意義な
特訓の日々を
ホノオは
だらだらと
過ごしていた……
今の俺は
体を
鍛えておくべき
時期なのだ!!
体を
鍛えないと
ダメだ

おう。
お——
ファースト
ピクチャーズ
ショウー
10号館ホール
11/10
AM 11:00～

今日は
アレやな。
ファーピクの
ある日やな。
そやな。
観に
いくか！

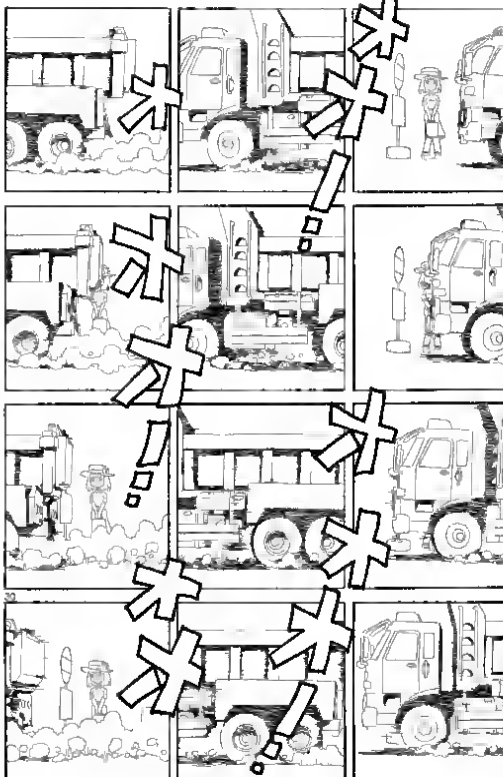
どのフィルムも
絶対3分まで
っちゅーのが
ええねんな——
せやけど
大半が
しょーもない
けどな——
面白い
もんなんて
そう簡単に
撮られへんて
そういや
あいつ出しとる
らしいで？
一回生やけど…
あいつ？
ファーストピクチャーズショウー
10号館ホール
11/10
AM 11:00～

ファストピアチャンスクラブ
ちょっとした開会式のあと、
発表上映会は始められるわけだが――
27
会場内は期待に満ちた110名程度の学生たちで一杯だ。
でまあ大学の二回生といえども、
いってみればえーと…なんというか、
正直ほとんどが映像初心者ばっかりだから?

必然的にダメな作品も多いし…
なー
しょうもな
なー!!
残念な作品ばっかり続くし…
しょうもな
なー
これははたして作品と呼んでもいいのかというモノばっかりがかなり多い!!
しょうもな
なー
しょうもな
なー
しかもダメダメな作品ほど、
しょーもな
なー
しょうもな
なー
逆にそこの会場にいる者に勇気を与えてくれることもある。
「オレはこいつよりはマシ」だと……!!
しょーもな
なー
26

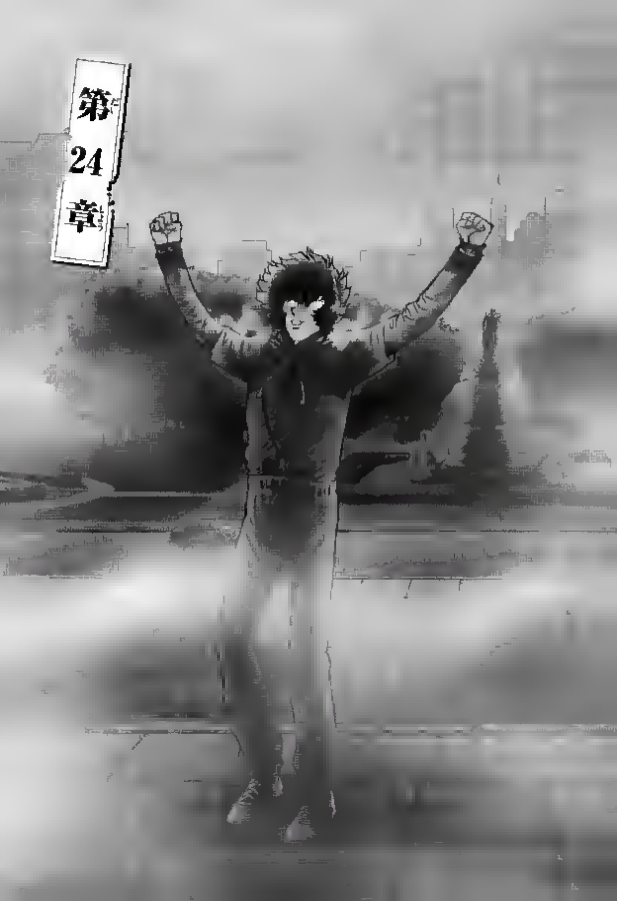
そんな中で、
あのペーパーアニメが始まった!
はっ。

こっ…
オオオー
こっ…
これは!!


ホホー…
ホホ!
ホホホホ!

ああっ、
て、最後にバスが上から！
ウワ
キャー
えっ、ええっ!?
そんなに面白いのコレ!?
ギャハハハハ
じょ、堀内――
バカウケだ!!
ウハハ
あ、
ああっ、
ギャハハハハ
やめて…
これ以上ウケないで!!
ドドドドド
ハハハハ

魔野の
新作は
バカウケだった。
同じ級の人間の作品が
一学年上に
完璧に認められる状況は
耐えがたい
ものがあった。
このFPSに
出そうとさえしなかった
自分はもう、
戦う前から
敗れたような
ものなのか!?
色々な事例が
リフレインしながら
ホノオ自身を
また責めてきた。
トレーニングを
続けてきた体にも
これはかなり
きついものだった……
パスが
上がら…
あれだけは
聞けたかった


第
24
章

……
あ！
ホノオくーん。
お昼？お昼なん？
一緒に食べようやぁ。
時間あんのやろ？
あっ…でも！

男友達と
いる中で
しかも今から
重要な話を
しようと
している時に
女性に
手を引かれて
そこから
抜けると
いうのは
はたして
どういう
ものか!!
しかも、
別に
付き合ってる
彼女という
わけでもない
女性!
そちら側に
抜けると
いうのは
どういうものか!!

俺かもし
そんなことを
されたら
しょーが
ねえなあ。
ま、俺たちは
いつでも
話できるしなー
ここは
許して
やるか。
あれっ
かんばれや
武士の
情けだー
星くず!
星くず!
大丈夫
だ?
急に
大丈夫だ
り
4
というわけで
結局、
こういう
配置で
座ることに
なる。

うう…
気まずい
なんで
こいつらまで
近くに
気を
きかせろよー

それでは
ホノオの
隣に座った
この
男たちが、
今から
話そうとしている
大切な話とは
何なのか？
それは
30分前に
遡る……！

そこで
開機されて
いた―
3分間
ファースト
ピクチャーズ
ショー。

場所は
大作家
芸術大学
10号館。
映画フィルム
上映ホール。

そこで上映されるほとんどは、
クレバスルンルン
だがたまに、
うぎゃ！
とるにたらない素人の作ったどうでもいいフィルムばかり。
いくつか心をえぐる作品もある。
アーチェリーパラドックス
雨だれ
この同期の若者にとって…
駄作を観せられるのも許せないが……
同年代で自分以上の存在がいることはもっと許せない。
――だから、いい作品に出会ってしまうと、
心がえぐられる。

そんな彼は早めにつぶしておかないと……
こちらがつぶされてしまう!!
とても危険な男なのだ!!
だが実際に、
物理的につぶすわけにもいかない……
だから、
だからこそこうやって話し合い、
自分の中に巣食う「やつ」の「存在感」だけでも——
徹底的にたたきつぶしておかなければいけないのだ!!

ホノオくん、何食べんの？
カバン置いて食券買いにいこー。
あ、はい。
ぎゅっ
何食べんのホノオくん？
ねー何食べんのー？
やっぱ第2食堂やとカツ丼かなあ。
あ、カツ丼いいっスね——！
第2食堂のカツ丼は、
厨房にいるおじちゃんが見事な腕の職人で——

ミャ
ドドド
ドン!!
ストン!!
ゴゴゴゴ

その一連の技といい感じのタマゴのトロトロ具合と、
値段の安さで大人気なのであった。
(第2食堂限定メニュー)

今日はホノオくんと食べるから、ちょっとぜいたくしてカツ丼!
自分にごほうびやー
じゃあ僕もごほうびでカツ丼!

いった
だっき
まーす！
いただき
ます。
あ、
みんな
食べない
の？
じゃ、
お先。

アレ上手かったな…？
アンノのやつ。
いや、
たいしたことないて。
短かったしなあ。
あれだけじゃ何にもわからへんよ。
返却
3分の半に短いの2本作ってて、1本は…
「バス停にて」。
あの女の子がバス停で待ってて……
最後にバスが落ちてくるんはどうかなあ
いや、面白かったよ。
ウケてたし！
いや、あいつのはもう面白いかどうかじゃないよアレは。
客をつかんでるって感じだ！

ことわざ辞典
たなぼた
ぜうちゃくたる。
©SHADO H.ANO
「へたな鉄砲も数うちゃあたるー」
て、もう1本は
マトが立っていて
ミサイルやら、
なんやらがいろいろと飛んでくるけどー
一切当たらない
全部まわりに落ちる

小さい女の子がバズーカ撃っても、
やっぱり当たらない。
最後に女の子がマトに近づくというズルをしようとすると……
マトからビームが出て、
女の子が黒コゲ。
て、終わり
……
……
13
ミサイルは上手いけどな～？
内容があれへんしな！
あいつのアニメはタイミングがいいんだよ……
でも内容があれへんな！
いや、俺たち素人だし――

参加したい――
そっちの話に参加したい――
ホノオくんは知ってる？
えっ？
はい 何？
トンコ、知らへんいうねんけど…
ホノオくん、「ウォークマン」知っとるよねー
ウォークマン？
こう…小さくって、イヤホンだけのカセットプレーヤー！
14
いや…
聞いたことあるけど…
スピーカーついてないカセットプレーヤーって意味ないでしょ？
ラジオもついてないし。
あんたら遅れとるで。

今は
アレが欲しい
言わんと――
あかんわ
自分ら!!
いや
でもなあ
ホノオくん。
だって…

イヤホン
だけの
音楽って
飛行機に
乗ったら
実際聴いたこと
あるけど――
ちゃう
ちゃう、
全然ちゃう。

15

でかい
スピーカーで
聴くのと
同じ音が
聴こえんねん!
この子
おかしん
ちゃうか。
でかい
スピーカーで
聴いたこと
ないんちゃうの
言うてること
まるで
わからへんわ。

ちょっと待っとき
ガウン!
…
…
…
…
なあ?
そうですよね

「クーガ」ってでかいスピーカーのラジオが発売されてから…
ラジカセ界は、いかにでかいスピーカーで臨場感を出すか!?って戦いに入ってるんですよ?

それが今ではステレオ機能がついて。
TVの音声まで受信できる世の中ですよ?

録音もできないイヤホンだけのに…
無駄なお金はかけられませんよ！
いや・でもあのアンノのアニメ前のが良かったよな——
何だ!?
何の話だ!?

「じょうぶなタイヤ」のほうが完成度は高かったよな——
俺もそう思う！

じ、
実は俺も……
そう思う!!

これや!!
ウィィィアアアン!!!!

あっちに持ってる友達いてたから、
ちょっと借りてきた!
聴いて!
はよ、これつけて!
聴いてみて!
……

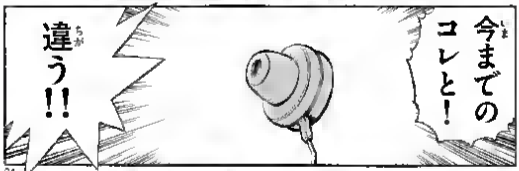
ぶなおぼーん
トっ、
トンコさん!?

は――っ。
大丈夫ですか、トンコさん。
ホノオくん。
はいっ。

YOMAHA
DNOW-5

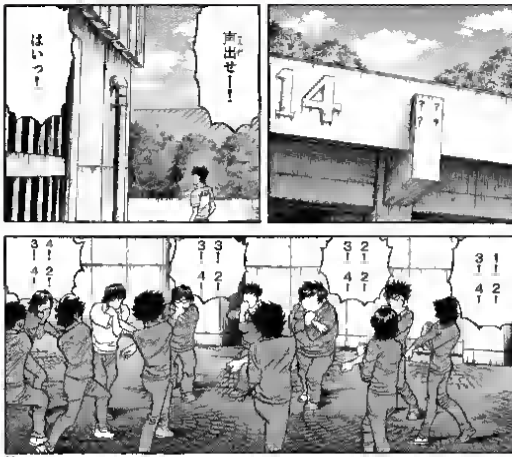
オ…
オーディオ
ステレオ
コンポの音!?

こんな
イヤホン
で!?
SONY


今までの
コレと!
違う!!
24

飛行機で
出てくる。
アレとも
違う!!

こんな小さな——
うすっぺらい入れものでも——!?
やればできるんだ!!
これがあれば
ステレオコンポがいらない!
いくらなんです!?
価格?
3万3千円くらい?
だったかな?
欲しくなったでしょ?
どう!?
欲しい——
すごい欲しいな——コレ ホノオくん——。
ほっ、欲しいです——
これがあれば色んなことができます!
STEREO



そうだ
アノノの
あのアニメ！

とくに
「へたな鉄砲も数うちゃあたる！」

カタイなぁ
お前
あいかわらず

正直言って
「じょうだんなタイヤ」ほどの
インパクトがなかった。

倒れると

頂点を極めた職人が……
おごって手を抜いた感じだ!!

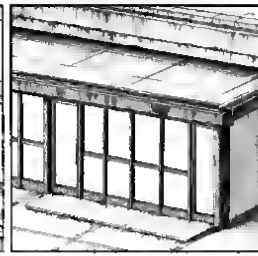
奴め…学生の身で頂点を極め……
おごりに入ったか!!

バカめ!!

今のお前は
アレだ！
自らの科学力におごって
地球人類の力を
なめてかかった
ガミラスと同じだ!!
俺は違う！
俺は万に一つの可能性を見つけたらそれを信じて沈着冷静に行動する！
それが男だ!!
なんと返信しますか。
バカめ!!
は？
バカめ!!と言え。

アンノは自らの優秀さに自ら崩れていく
バカめ!!
あとは俺自身がどうするかだ
俺自身の中に万に一つの可能性を見つけないと!!
ホノオくん!
トシコさん!
がんばろうな!
がんばりましょう!!
なんとかがんばってウォークマン買おうな!
なんとか3万3千円ためちゃいましょう!
こらっ、ホノオサボるなーっ
お前合かけてやってねーだろーっ!?

バスが上からのオチは――
外れたかった



アンノくん、結局2本まとめて出したんだ。
1本目はいつ描いた？
あ――

30

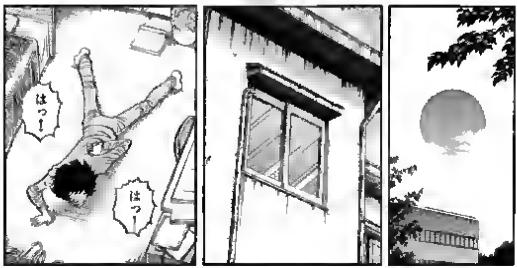
「へたな鉄砲も数うちゃあたる！」？
そうそうソレソレ。

あれはもうできてた。

去年、別のアニメコンテストがあって。

学外のやつ？
そう、
入学前に作ったヤツ……
今回3分間の時間をうめるためにつけといた。
1年以上昔の作品！
そんな昔に作ったヤツなんだ!!
31

アノこいつの成長は著しい
コンスタントにあのレベルを作り続けて
どんどんレベルUPしていってるんだいいぞ
こいつは、やはり俺の食いダネになる男だ!!


はっ！
はっ！

ホノオは今 自信とやる気に満ちてトレーニングを続けていた！
俯瞰(ふかん)の背作った作品を観て相手の精神のおとろえを勝手に感じて出てきたやる気だったが――
そういう若者の間違いの中に「万に一つの可能性」があるのかもしれない…！！
今はBGMをラジカセで聴いてトレーニングしているが近い将来、ウォークマンで「ロッキー」を聴きながら外でトレーニングをしてやる！
…と希望を満やす19歳の秋。
大家もそろそろ寒い季節を迎えようとしていた――

――アオイホノオ4・完――

アルナルカ

アオイホノオ4

少年サンデーコミックススペシャル

ISBN978-4-09-122389-0

2010年6月16日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　島本和彦
©Kazuhiko Shimamoto 2010

発行者　櫛田清

印刷所　大日本印刷株式会社

Printed in Japan

「ゲッサン」09年12月号～10年5月号掲載作品
連載担当／市原武法
単行本編集責任　村上正直
単行本編集　高橋佑典、堀内裕子（振舎社）

発行所　〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)9725
販売03(5281)3555　株式会社小学館

デジタル版

著者　島本和彦
©Kazuhiko Shimamoto 2011

発行者　片寄聡

お問い合わせ先　eBOOK Initiative Japan Co., Ltd
http://www.ebookjapan.jp
support@ebookjapan.co.jp

発行日　2011年9月16日